

6. M || S

7. O || F

8. O || S

9. I || F

10. I || S

Da nach Toth (2011) die Form der Ordnung und die Substanz der Komplexität entsprechen, wie sie für ästhetische Zustände durch den Birkhoff-Quotienten definiert sind (vgl. Bense 1969, S. 43 ff.), gilt für die obigen Kontexturgrenzen

F ~ O

S ~ C.

Bibliographie

Bense, Max, Einführung in die informationstheoretische Ästhetik. Reinbek 1969

Kronthaler, Engelbert, Zeichen – Zahl – Begriff. In: Semiosis 65-68, 1992

Toth, Alfred, Informationsverlust durch Metaobjektivation. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2011

15.7.2011